

LA HUMILDAD DE MARÍA

“¿Por qué, entre todas las mujeres, Dios escogió precisamente a María de Nazaret? La respuesta está oculta en el misterio insondable de la voluntad divina. Sin embargo, hay un motivo que el Evangelio pone de relieve: su humildad... Lo dice la Virgen misma en el Magnificat, su cántico de alabanza: “Proclama mi alma la grandeza del Señor, (...) porque ha mirado la humildad de su esclava” (Lc 1,46.48). Sí, Dios quedó prendado de la humildad de María, que encontró gracia a sus ojos (cf. Lc 1,30). Así llegó a ser la Madre de Dios, imagen y modelo de la Iglesia, elegida entre los pueblos para recibir la bendición del Señor y difundirla a toda la familia humana.

Contemplamos la humildad de María y le pedimos la gracia de crecer en esta virtud.

Cantamos: Arcilla entre tus manos.

La humildad de María

Salmo P. Benjamín González B.

La humildad canta
y su melodía se extiende
por todos los espacios
y alegra las generaciones.
sus manos ajadas
por los trabajos cotidianos
danzan en el aire su dicha.
Es una joven servidora
con sus raíces de olivo
en la tierra contaminada
de la Nazaret sin nombre
en la historia de Israel.

Se siente existir en unos ojos
que la miran con ternura
y desde ahí llega ella cada instante
hasta el centro de sí misma.
Exultan de gozo sus entrañas
y exalta al Dios que la mira.

Está enteramente abierta
a lo imposible,
así como la boca del cántaro
que lleva sobre el hombro
acoge el agua de la fuente.

Será la Madre de su origen,



en el riesgo de alumbrar al Hijo
en que todo ha sido creado
y porque en todo se abre
a la bondad de lo inaudito.
Las instituciones de su pueblo
no podrán contenerlo,
empuñar la espada
y ella tendrá que huir de noche
y esconderse en la sombra
de una vida de pobre y de esperanza.

Y cuando las espinas y los clavos
crucifiquen al Hijo como maldito,
ella lo alumbrará de nuevo
en medio de la comunidad,
Madre del Resucitado
por los siglos de los siglos.

Los poderosos, ricos y grandes,
con sus casas blindadas,
caerán como ídolos de barro
ante el empuje de esta vida
que lleva en sus entrañas,
pero los pequeños sin casa,
sin puertas ni ventanas,
con su existencia al descampado,
horizontal como los surcos,
arada por los trabajos y quebrantos,
abierta al cielo, serán inundados
y fecundos con el agua de la vida.

A lo largo de la historia
muchos pequeños y esclavos
verán en el rostro de María
los rasgos de su raza,
de su dolor, de su exterminio,
indios, negros, blancos,
de Oriente y Occidente.

La pintaran en sus telas,
la tallaran en sus maderas,
y en un fluir de romerías
con colores de fiesta,
la humildad de María
alumbrará vida nueva
entre los pobres de la tierra.

Oramos con las letanías

Corazón de María, siempre inmaculado, ruega por nosotros.
Corazón de María, lleno de gracia,
Corazón de María, bendito entre todos los corazones,
Corazón de María, sagrario de la Santísima Trinidad,

Corazón de María, el más semejante al de Jesús,
Corazón de María, en quien tuvo Jesús sus complacencias,
Corazón de María, abismo de humildad,
Corazón de María, modelo de paciencia, y mansedumbre,

Corazón de María, asiento de la misericordia,
Corazón de María, océano de bondad,
Corazón de María, donde se formó la sangre de Jesucristo Redentor,
Corazón de María, que alcanzas la conversión de los pecadores,

Corazón de María, que conservas fielmente las palabras y acciones de Jesús,
Corazón de María, traspasado con la espada de dolor,
Corazón de María, clavado con Jesús en la cruz,
Corazón de María, renacido de gozo por la resurrección de Jesús,

Corazón de María, lleno de inefable dulzura en la Ascensión,
Corazón de María, colmado de una nueva plenitud de gracias en la venida del Espíritu Santo,
Corazón de María, consolación de los afligidos,
Corazón de María, refugio de los justos y pecadores,

Corazón de María, auxilio de los moribundos,
Corazón de María, esperanza de los pobres,
Corazón de María, madre y amparo de la Iglesia,
Corazón de María, fuente de paz y comunión entre los pueblos.

***V/. María, mansa y humilde de Corazón,
R/. Haz mi corazón conforme al de Jesús.***



